

**BASES da convocatoria do
II Festival INTERRITMOS: Baile e música tradicional.**

A Asociación de Desenvolvemento Local DELOA, con CIF nº G-15.817.935, e dirección en Lugar da Esclavitude, s/n, Padrón (A Coruña) (en diante, DELOA ou a Organización) convoca o “II Festival Interritmos. Baile e música tradicional” destinado a músicos e/ou grupos de música tradicional. O Festival rexeráse polas seguintes **BASES**:

OBXECTO

Esta convocatoria enmárcase dentro da Medida Leader do PDR de Galicia 2014-2020, a través dun proxecto que leva por título “II Festival Interritmos: Baile e música tradicional”, no que participa a Organización, e que está dirixido a potenciar a recuperación e valorización do patrimonio inmaterial, música e baile do territorio DELOA; e a promovelos como motor de desenvolvemento territorial sustentable.

PARTICIPANTES

A convocatoria está aberta a solistas e grupos (legalmente constituídos) de música e baile tradicional, que sexan maiores de idade, residentes no estado español. Non poderán participar os membros do equipo técnico da Organización nin os seus familiares directos.

No caso de grupos nos que algún dos seus membros sexa menor de dezoito anos de idade, poderán presentar a súa candidatura ao Festival sempre que se trate de grupos integrados na súa maioría por persoas maiores de idade, na que o integrante designado representante do grupo solicítase os consentimentos preceptivos dos pais ou titores dos menores.

No caso de que o representante do grupo sexa un terceiro, será necesario que fose apoderado para iso unha persoa maior de idade, e que solicítase igualmente os consentimentos necesarios. A participación nesta convocatoria é gratuíta e supón a enteira aceptación das presentes bases e condicións, así como a submisión expresa dos participantes ás decisións interpretativas que das mesmas efectúe a Organización.

DESENVOLVEMENTO DO FESTIVAL

No marco do II Festival Interritmos: Baile e/ou música tradicional terá lugar un concurso de actuacións para solistas e grupos de música e baile tradicional interesados, previa inscrición e admisión pola Organización, ata un máximo de 24 participantes.

O Festival terá lugar **o día 28 de xullo (de 21:00 a 00:00 h) na praza de Castelao en Rianxo (A Coruña)**. En caso de incidencia meteorolóxica, a realización do evento trasladarase ao Auditorio municipal de Rianxo, Rúa Autores da Rianxeira s/n.

Os participantes poderán interpretar unha obra musical e baile de estilo tradicional, que terá unha duración de entre 2 e 4 minutos.

De entre todos os participantes seleccionaranse cinco (5) finalistas, de entre solistas e grupos participantes, que terán dereito á gravación dun single e un vídeo promocional.

Á súa vez, dos cinco finalistas seleccionaranse aos dous (2) gañadores do concurso Cultivando Música, para actuar e formar parte do cartel do FESTIVAL DA LUZ 2018 que se celebrará en Boimorto entre os días 7 e 9 do próximo mes de setembro.

Para o caso de que calquera dos seleccionados desistise do premio ou, no seu caso, da gravación correspondente, ou, de tratarse dun grupo, este desfixécese na súa totalidade de forma que non puidese chegar a facerse efectivo o premio; existirá unha lista formada por tres suplentes, seleccionada polo xurado, en orde de preferencia, que operará nos casos descritos de desistencia ou imposibilidade de realización do premio.

A selección realizarase unha vez finalizadas as actuacións, no lugar da celebración ante o público asistente. Posteriormente, comunicarase directamente aos seleccionados por teléfono, así como por correo electrónico a calquera das contas de correo electrónico comunicadas polos participantes. Ademais, o fallo do xurado será publicado na páxina web da Organización (www.deloa.es).

Mentres se produce a deliberación do Xurado, levase a cabo unha foliada con todos os grupos que participen no festival.

PRAZO E FORMA DE INSCRICIÓN

O prazo para a inscrición dos participantes abrirase ao día seguinte á publicación desta convocatoria e péchase **o 16 de xullo de 2018, ás 14:00 horas**.

A inscrición poderase realizar cumprimentando o formulario online de inscrición a través da páxina web www.deloa.es/interritmos, ou descargando o formulario e anexos e enviándoos á Asociación de Desenvolvemento Local DELOA, Lugar da Esclavitude, s/n Sta M^a, Cruces, 15890 Padrón, ou chamando ao teléfono 981 817000.

No caso de grupos presentárase a solicitude a través dunha única persoa que actuará como representante do grupo. Unicamente admitirase unha solicitude por solista ou grupo. No caso de grupos deberase informar á Organización cales son os integrantes da mesma e o/os instrumentos que tocan ou voz que inclúe. Só se permitirá o cambio dos integrante/ s do grupo por causa de forza maior debidamente xustificada.

A admisión de grupos e solistas no concurso determinarase por orde de solicitude, ata cubrir a cota máxima prevista de 24 participantes.

A Organización tamén se reserva o dereito de admisión dos grupos co fin de evitar posibles conflitos nos requisitos.

PREMIOS

De entre todos os participantes seleccionáranse cinco (5) finalistas, de entre solistas e grupos participantes, que terán dereito á gravación dun single e un vídeo promocional. Á súa vez, dos cinco finalistas seleccionáranse aos dous (2) gañadores do concurso Cultivando Música, para actuar e formar parte do cartel do FESTIVAL DA LUZ 2018 que se celebrará en Boimorto entre os días 7 e 9 do próximo mes de setembro.

Cada un dos cinco grupos e/ou solistas seleccionados terán dereito á gravación, mestura e masterización dun single de duración máxima de 5 minutos e un vídeo (de carácter falso directo) nun estudo de gravación profesional.

A temática da canción, de carácter obrigatorio, no caso de grupos procedentes de Galicia, procederá da recollida do ámbito de actuación do territorio Deloa (municipios de Riveira, A Pobra do Caramiñal, Boiro, Rianxo, Dodro, Padrón, Rois, Lousame, Outes,

Noia, Porto do Son e Muros). As agrupacións procedentes de fóra Galicia poderán realizar a gravación dunha canción representativa da tradición musical do seu territorio.

A gravación producirase nunha xornada continua cunha duración máxima de 8 h. A data de gravación determinarase entre o grupo e/ ou solista e o estudo de gravación.

Na dotación deste premio, non se incluírán as taxas ou canons que correspondan á tramitación dos dereitos do single, e en particular, os relativos aos dereitos de autor ou calquera outro devengado pola gravación do single. De existir estes gastos, deberán ser asumidos polo grupo/solista, así como os custos de envío ao lugar de recepción designado por aquel/a, no caso de que dita recepción non se produza no Estudo de Gravación.

Os solistas e/ou grupos deberán acreditar a obtención das autorizacións pertinentes previamente á gravación.

Igualmente, os dous grupos e/ou solistas seleccionados pola Asociación Cultural Festival da Luz, serán os ganadores do Concurso Cultivando Música, que terán dereito a participar na programación e nos escenarios (un dos grupos actuará no escenario Cultivando Música e o outro no escenario Acústico) do FESTIVAL DA LUZ 2018.

A data e a hora concreta da actuación determinarase entre os gañadores e a Asociación Cultural Festival da Luz, e será incluída na axenda de programación do Festival.

Todos os participantes recibirán un diploma acreditativo da súa participación no “II Festival Interritmos: baile e música tradicional”.

GASTOS DE DESPRAZAMENTO

Os posibles gastos do transporte derivados da actuación en Rianxo no marco do Festival Interritmos, serán asumidos pola Organización ata un máximo de 250 euros por grupo ou solista, unha vez conste debidamente xustificado o gasto realizado atendendo aos criterios que marque a Organización.

Igualmente, será asumido ata o mesmo máximo o custo de transporte para facer efectivo o premio da gravación. O estudo de gravación estará emprazado na provincia da Coruña.

Os posibles gastos derivados da actuación no Festival da Luz (o transporte a condición de que este sexa desde un punto da península, aloxamento, etc. dos integrantes do grupo) correrán a cargo do Festival da Luz (ata un máximo de 400 euros para grupos ou solistas de Galicia, e un máximo de 600 euros para grupos ou solistas provenientes de fóra de Galicia).

COMPOSICIÓN E ACTUACIÓN DO XURADO

Un xurado vinculado ao sector da cultura será o encargado de valorar as actuacións e seleccionar os grupos e/ou solistas que terán dereito á gravación do single e o vídeo clip.

O xurado estará integrado por tres profesionais do sector da cultura ademais dun membro da Organización, que actuará de Secretario con voz pero sen voto.

Os nomes dos integrantes do xurado e a persoa que actuará como Presidente do mesmo faranse públicos os días previos ao Festival na páxina web www.deloa.es.

O xurado reunirse en privado ao finalizar todas as actuacións para seleccionar os grupos e/ou solistas premiados. Actuará en pleno, e será necesaria a asistencia de todos os seus membros. As súas deliberacións serán secretas e deberán redactarse en acta, subscripta polo Secretario co visto e prace do Presidente.

Ademais da selección dos premiados, o xurado elaborará unha listaxe de suplentes, en orde de preferencia, para o caso anteriormente citado de que se produza desistencia por parte dalgún dos gañadores ou imposibilidade sobrevinda de realización da gravación.

EXCLUSIÓN DE PARTICIPANTES

A Organización poderá, a súa enteira discreción e en calquera momento, rexeitar a inscrición ou excluír a calquera participante do certame, cando estes non cumpriran cos requisitos mínimos esixidos, cando proporcionasen datos falsos e/ou erróneos, cando por calquera motivo a súa intervención non fora apropiada ou idónea, ou por resultar a obra interpretada ofensiva no seu sentido máis amplo.

RÉXIME DE RESPONSABILIDADE

A Organización non se fai responsable dos danos e prexuízos derivados do suposto en que unha canción non sexa inédita e xérense reclamacións pola devandita divulgación, sendo unicamente responsable a persoa baixo cuxo nomee divúlguese. Así mesmo, a Organización non se fai responsable dos danos e prexuízos de calquera natureza que poidan deberse á falta temporal de dispoñibilidade do sistema de inscrición, nin aos danos e prexuízos que poidan deberse a que a convocatoria de concertos non responda as expectativas que o participante depositase no mesmo.

PROPIEDAD INTELECTUAL

A obra musical deberá haber obtido, no seu caso, as autorizacións que fose necesario solicitar respecto dos posibles dereitos de terceiras persoas en relación á peza musical interpretada.

Coa súa inscrición o grupo/ solista acepta e declara que as pezas musicais a interpretar ou son unha obra orixinal e afirma ser titular dos dereitos de autor ou ben posuír, no seu caso, autorización dos titulares para: i) a comunicación pública da obra mediante a actuación musical e ii) a súa reprodución, comunicación pública e distribución mediante a gravación, no seu caso, dun single e vídeo conforme ás bases da convocatoria.

A Organización poderá esixir aos participantes a entrega dun xustificante e unha declaración acerca da propiedade intelectual sobre a peza para interpretar en calquera momento e, en calquera caso, antes da aceptación do premio.

Así mesmo, o grupos/solistas participantes coñecen e aceptan que a súa inscrición no concurso supón a súa autorización e cesión gratuíta á Organización dos dereitos de autor que, no seu caso, correspóndanlle pola peza musical a interpretar, así como pola gravación do single e vídeo posterior.

Os participantes que resulten gañadores da gravación do single aceptan e autorizan a mención dos seus nomes e premios obtidos para que poidan aparecer na páxina web da Organización, na do Programa Leader, e na do estudo de gravación, así como en calquera outro soporte comercial, publicitario ou medio de comunicación que poida utilizar a Organización a fin de informar e facer

público o sorteo realizado.

Así mesmo, os gañadores dos premios, ao recibilos e aceptalos, comprométense, no caso de que así fora requirido pola Organización, a facilitar unha imaxe persoal e/ou que se lles realice unha ou varias fotografías co fin único de dar publicidade á citada convocatoria. No caso de que algún dos participantes sexa menor de idade requirirase a autorización dos titores legais.

CESIÓN DE IMAXES

A Organización informa de que, co fin de difundir e divulgar o Proxecto “II Festival Interritmos. Baile e música tradicional”, poderá fotografar e/ou gravar as actuacións do festival, a entrega de premios tras a reunión do xurado, e a foliada, podendo, ademais, editar ditas imaxes.

A aceptación destas bases supón o consentimento dos participantes a favor da Organización para recoller e editar as imaxes nas que aparezan os participantes nos contextos sinalados e para as finalidades mencionadas.

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumprimento do establecido na Lei Orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de Protección de Datos de Carácter Persoal, e demais disposicións ditadas no seu desenvolvemento, a Organización informa os participantes que os datos persoais obtidos a través da súa inscrición neste certame serán recolleitos pola Organización, e incorporaranse ao ficheiro automatizado titularidade da Asociación de Desarrollo Rural DELOA denominado “Deloa Gestión administrativa y contable”.

Devanditos datos serán utilizados para identificarse como participante do Festival, así como para comunicarlle o desenvolvemento de accións de interese (por teléfono, correo electrónico ou calquera outro medio telemático) de carácter xeral adaptadas ás características persoais dos pa participantes.

Así mesmo, os datos relativos aos solistas e aos integrantes dos grupos poderán publicitarse para dar a coñecer a súa participación nos eventos e concertos. Os participantes poderán exercer os dereitos de acceso, rectificación, cancelación e oposición dos seus datos, indicándoo á Asociación de Desarrollo Local DELOA, que é a estes efectos a Responsable do Tratamento de Datos (CIF G-15817935, con domicilio no Lugar dá Escravidude, s/n, Sta María de Cruces 15980 Padrón, teléfono 981 817000, e correo electrónico lpd@deloa.com, coa referencia “II Festival INTERRITMOS”). A estes efectos, deberá identificarse mediante a achega de fotocopia de D. N.I.

OUTROS

A Organización resérvase o dereito para modificar as bases do Festival en calquera momento, mesmo poderá chegar a anulalo ou deixalo sen efecto sempre que conorra causa xustificada, en todo caso comprometéndose facelas públicas pola mesma vía que esta convocatoria.