

PROGRAMA FORMATIVO GRATUITO

TALLER DE MÚSICA ELECTRÓNICA Y NUEVAS TENDENCIAS URBANAS

FECHAS

FORMACIÓN GRUPAL
06/07/2021 AL 06/08/2021

TUTORÍAS INDIVIDUALES
A LO LARGO DE LA FORMACIÓN

PRESENTACION FINAL
DE LOS PROYECTOS

HORARIO

MARTES A JUEVES
10:00H A 14:00H - 15:30H A 17:30H

VIERNES
10:00H A 14:00H

LOCALIZACIÓN

PADRÓN - A ESCRAVITUDE
06/07 a 09/07

NÁUTICO DE SAN VICENTE
13/07 a 30/07

ESTUDIOS MANS
03/08 a 05/08

ON

THE

BEAT



ESTUDIOS MANS

NAUTICO
SAN VICENTE DO MAR



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
Iniciativa de Empleo Juvenil
El PSE invierte en tu futuro



ESTRATEGIA DE
EMPLEO JUVENIL
garantía juvenil



ESTRATEGIA DE
DIGITALIZACIÓN
delo3

FORMACIÓN GRUPAL

CONTEXTO, OBJETIVOS Y EMPRENDIMIENTO

06/07 **PRESENTACIÓN:** Contexto y toma de contacto
PONENTE: Equipo Fundación Paideia

07/07 **INDUSTRIA MUSICAL:** Agentes de la industria y contexto legal
PONENTE: Patricia Hermida (Manager)

08/07 **LA CREW:** La asertividad y el trabajo en equipo en la industria musical
PONENTE: Susana García (Coach)

09/07 **CON ARMONÍA:** Sostenibilidad para tus procesos creativos
PONENTE: Ana Mariñas (Consultora en sostenibilidad)

CREACIÓN

13/07 **BEHIND THE BEAT:** Los beats y el beatmaker
PONENTE: Equipo Estudios Mans y Camille Heduin (Mounqup)

14/07 **LAS BARRAS:** La lírica y la composición
PONENTE: Erin Castro Núñez (Músico) y Belém Tajés (Música)

15/07 **DISTRIBUIR Y MONETIZAR:** Distribuir y monetizar tu música
PONENTE: Ana Biedma (Altafonte) y Anxela Baltar (Bala)

16/07 **CREANDO ESCENA :** Creación artística grupal
PONENTE: Ortiga (Músico)

MARCA PERSONAL

20/07 **MY NAME IS:** La identidad del proyecto
PONENTE: Patricia García (Influencer) y Equipo Deloa

21/07 **THE REAL:** La estética y la identidad gráfica
PONENTE: Susana González (Trébore Diseño Gráfico)

22/07 **ONE SHOT:** Contenidos audiovisuales
PONENTE: Aitor Castiñeiras (The Mousiké)

23/07 **CREANDO ESCENA :** Creación artística grupal
PONENTE: KAIXO (Músico)

MÚSICA EN DIRECTO

27/07 **MIC ON:** Enfrentarse al público
PONENTE: Miguel de la Cierva (Náutico de S. Vicente) y Marcelo González (Marcelo DoBode)

28/07 **SUELTA EL BEAT:** Escenarios físicos
PONENTE: Patricia Hermida (Manager)

29/07 **AT HOME:** Escenarios digitales
PONENTE: Diego Mato (Brainstreaming)

30/07 **CREANDO ESCENA :** Creación artística grupal
PONENTE: Wöyza (Música)

MÚSICA GRABADA

03/08 **32 BITS:** De la maqueta al master.
PONENTE: Equipo Estudios Mans y Alla Mikhaylova (Allova)

04/08 **BEHIND THE MIX:** Edición y mezcla.
PONENTE: Equipo Estudios Mans y Alla Mikhaylova (Allova)

05/08 **FILMMAKING:** El videoclip.
PONENTE: Omar Romero (Rare Audiovisual) y Sandra Guedev (Inland Valley)

Este programa se enmarca dentro de un convenio cofinanciado por el Fondo Social Europeo, la Escuela de Organización Industrial – EOI y la Asociación Deloa, con el objetivo de realizar formaciones que fomenten el empleo juvenil.



ON THE BEAT
ON THE BEAT
ON THE BEAT