

# Música tradicional

# INTERRITMOS

XORNADAS E ACTUACIÓNS MUSICAIS



## ORGANIZAN



## COLABORAN



## FINANCIAN



# SONSDORURAL

## PROGRAMA

*“A evolución da industria cultural: presente e futuro da música tradicional / de raíz na sociedade actual”*

Asistencia gratuita previa inscrición en: <https://interritmos.delo.es>

Para todos os públicos.

(Aforo limitado)

**Sábado, 25 de setembro – Náutico de San Vicente do Mar (O Grove).**

**13:00 – 13:45 h. XORNADA.**

**Hai futuro! O relevo na música tradicional.** O legado cultural chega a nós e somos responsables de mantelo vivo. Como gardar o latexo da cultura tradicional respectando a súa armazón? A resposta pode ser tan sinxela como complexa: novos tempos, novos aires.

**Relator. Marcos Bárcena.**

Cantante, compositor e multiinstrumentista recoñecido no panorama musical de Cantabria.

**16:00 – 18:00 h. CONCURSO MUSICAL.**

Actuación dos 6 finalistas de Interritmos sons do Rural: **Paraiso Canto – Charanga Trébede – MudLand – Arredores – Asociación Os Liantes– Et Suseial**, e selección dos gañadores.

**Xurado.**

Marcos Bárcena, Pablo Díaz e Olga Kirk.

Amenizará o evento o grupo de música tradicional Alvariza, da Asociación Cultural A Regionalista.



**Sábado, 2 de outubro – Praza de España, Porto do Son.**

**19:00 – 19:30 h. ACTUACIÓN DE PARAÍSO CANTO\*.**

**19:45 – 20:30 h. XORNADA.**

**Herdanzas e sons: cocíña da festa.** Non sabemos a orixe da música, máis podemos asegurar que é tan consubstancial á humanidade como a linguaxe e moito máis, é emoción, coñecemento, comunicación, é manifestación de cultura e subxectividade: Non hai muiñeira sen xota, nin romaría sen foliada!

**Relatora. Montse Rivera.**

Mestra de baile tradicional no eido da cultura galega.

**20:45 – 21:15 h. ACTUACIÓN DE CHARANGA TRÉBEDE\*.**

**Venres, 8 de outubro – Aldea Modelo de Trascastro (O Incio).**

**18:00 h. VISITA A ALDEA MODELO DE TRASCASTRO.**

**18:30 – 19:15 h. XORNADA.**

**Encaixes e co-protagonismo da música tradicional / de raíz nos espazos da festa.** Os carteis da festa / festivais son reflexo da sonoridade da mesma. Cal é a cabida da música tradicional / de raíz nos mesmos? Que papel xoga?

**Relatora. Susana Seivane.**

Gaiteira, herdeira de tradición con aire fresco.

**19:15 – 19:45 h. ACTUACIÓN PARAÍSO CANTO\*.**

**20:00 h. DEGUSTACIÓN DE PRODUTOS LOCAIS, DA ALDEA MODELO DE TRASCASTRO.**

**Sábado, 9 de outubro – Conxunto etnográfico das adegas centenarias de Vilacha de Salvador (A Pobra do Brollón).**

**13:00 h. EXPERIENCIA ADEGAS DA MEMORIA NAS ADEGAS CENTENARIAS DE VILACHA DE SALVADOR (A POBRA DO BROLLÓN).**

**13:30 – 14:15 h. XORNADA.**

**Novos camiños: transmisión dixital da música tradicional / de raíz.** Dise que a transmisión oral se perdeu, xa non ten cabida na sociedade actual. Como se traduce a era dixital no eido da música tradicional? Estamos fronte a unha nova forma de oralidade?

**Relator. Xabier Díaz.**

Pandereiteiro por paixón e de profesión.

**14:30 – 15:00 h. ACTUACIÓN DE CHARANGA TRÉBEDE\*.**

**15:00 h. DEGUSTACIÓN PRODUTOS LOCAIS E CATA DE VIÑOS DA D.O RIBEIRA SACRA.**

**Moderas as xornadas.**

**Luis Pardo.** Presentador Hoy por hoy (Cadena Ser – Galicia).

**Presentadora das actuacións musicais.**

**Julia Pozo.** Mestra e investigadora de música e baile tradicionais.

\* Gañadores de Interritmos sons do rural.